

April 14, 1972
for release upon receipt

WEST GERMAN FILMS PREMIERE AT S.G.W.U.

Six recent West German films will be given their Canadian premières at Sir George Williams University.

Young West German filmmakers have just started to be acknowledged outside their native land. The Conservatory of Cinematographic Art, in collaboration with the Goethe Institute of Montreal, will present the films, produced during the past three years, on April 25 and 26.

The films will be shown with English subtitles in the Alumni Auditorium of the Hall Building, de Maisonneuve at Bishop. Admission is 50¢ for students, 75¢ non-students.

The schedule:

April 25	6 p.m.	"Mathias Kneissl" (Reinhard Hauff, 1971)
	8 p.m.	"Wie ich ein Neger wurde" - How I became black (Roland Gall, 1969)
	10 p.m.	"Der plötzliche Reichtum der armen Leute von Kombach" - The sudden wealth of the poor people of Kombach (Volker Schlöndorff, 1971)
April 26	6 p.m.	"Warum lauft Herr R. amok?" - Why did Mr. R. run amok? (Michael Fengler and Rainer Werner Fassbinder, 1969)
	8 p.m.	"Fata Morgana" (Werner Herzog, 1970) - a surreal film about the encroachment of technological civilization on Africa
	10 p.m.	"Lenz" (George Moorse, 1971)

- 30 -

Malcolm Stone
Information Officer

Note: More info from 879-4349.

SGWU NEWS RELEASE

Le 14 avril 1972
pour publication immédiate

PREMIERE DE FILMS DE LA REPUBLIQUE FEDERALE ALLEMANDE A S.G.W.U.

Six films récents de la République fédérale allemande auront leur première canadienne à l'Université Sir George Williams.

Les jeunes cinéastes allemands commencent seulement à être reconnus en dehors de leur propre pays. Le Conservatoire d'art cinématographique, en collaboration avec l'Institut Goethe, présentera les films créés pendant ces trois dernières années, les 25 et 26 avril.

Les films seront projetés avec des sous-titres en anglais dans l'Alumni Auditorium de l'édifice Hall, à l'angle de Maisonneuve et Bishop. Le prix d'entrée est 75¢ (50¢ pour les étudiants).

Programme:

Le 25 avril	18h.	"Mathias Kneissl" (Reinhard Hauff, 1971)
	20h.	"Wie ich ein Neger wurde" - Comment je devins un noir (Roland Gall, 1969)
	22h.	"Der plötzliche Reichtum der armen Leute von Kombach" - La richesse soudaine des gens pauvres de Kombach (Volker Schlöndorff, 1971)
Le 26 avril	18h.	"Warum lauft Herr R. amok?" - Pourquoi M. R. devint fou fourieux? (Michael Fengler et Rainer Werner Fassbinder, 1969)
	20h.	"Fata Morgana" (Werner Herzog, 1970) - un film surréaliste sur l'empiétement de la civilisation technologique en Afrique
	22h.	"Lenz" (George Moore, 1971)

- 30 -

Malcolm Stone
Directeur de l'information

Note: Pour tous renseignements, 879-4349.

SIR GEORGE WILLIAMS COMMUNIQUE